

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>	
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	METODOLOGIA HISTORII
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	METODOLOGY OF HISTORY
<b>Język wykładowy:</b>	POLSKI
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	HISTORIA
<b>Jednostka realizująca:</b>	INSTYTUT HISTORII I STOSUNKÓW MIĘDZYNARODOWYCH
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	OBOWIĄZKOWY
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	TRZECIEGO STOPNIA
<b>Rok studiów:</b>	1
<b>Semestr:</b>	2
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	dr hab. Piotr Rozwadowski
<b>Założenia i cele przedmiotu</b>	Pogłębianie kompetencji warsztatowych i przygotowanie doktorantów do prowadzenia samodzielnych badań naukowych oraz przygotowanie rozprawy doktorskiej
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekty kształcenia</b>
	<b>WIEDZA</b>
W_01	Zna zasady etyki badań naukowych i zasady ochrony własności intelektualnej oraz zasady etyki badań naukowych i zasady ochrony własności intelektualnej
	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>
U_01	Potrafi rozwiązywać problemy naukowe i wnieść oryginalny wkład do zasobów wiedzy historycznej poprzez prowadzone badania i stosowanie różnych metod i technik w badaniach historycznych.
	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>
K_01	Przestrzega zasad etyki pracy naukowej i wykazuje samokrytycyzm, pracuje na rzecz usprawnienia i podniesienia efektywności prowadzonych badań.
<b>Forma i typy zajęć:</b>	KONWERSATORIUM 15 godz.
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>	
znajomość podstaw metodologii badań w naukach humanistycznych i społecznych	
<b>Treści modułu kształcenia:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Historia jako nauka</li> <li>2. Metody badań historycznych</li> <li>3. Techniki i narzędzia badawcze w warsztacie naukowym historyka,</li> <li>4. Modele badań historycznych</li> <li>5. Krytyka źródeł</li> <li>6. Historiografia jako przedmiot badań historycznych</li> <li>7. Budowanie naukowej narracji historycznej.</li> </ol>	
<b>Literatura podstawowa:</b>	
J. Topolski. Jak się pisze i rozumie historię, Warszawa 1996 J. Topolski Teoria wiedzy historycznej, Poznań 1983	
<b>Literatura dodatkowa:</b>	
H. White, Poetyka pisarstwa historycznego, Kraków 2000 W. Wrzosek, Historia, kultura, metafora, Wrocław 1995	

H. Dominiczak, Wstęp do badań historycznych, Częstochowa 1995  
B. Miśkiewicz, Wstęp do badań historycznych, Warszawa 1985.

**Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:**

przygotowywanie referatów, dyskusja.

**Sposoby weryfikacji efektów kształcenia osiągniętych przez studenta:**

przygotowanie prac pisemnych rozwiązujących zadane przez wykładowcę problemy badawcze

**Forma i sposób zaliczenia (wraz z kryteriami oceniania)**

kolokwium

**Bilans punktów ECTS:**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin</b>
Godziny kontaktowe z prowadzącym moduł	15
Przygotowanie do zajęć	35
<b>Sumaryczne obciążenie studenta</b>	<b>50 godz.</b>
<b>Punkty ECTS za przedmiot</b>	<b>2</b>