

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia – studia III stopnia

| | | |
|---|--------|--|
| Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia: | | WYKŁAD MONOGRAFICZNY – ŹRÓDŁA DO DZIEJÓW NOWOŻYTNYCH |
| Nazwa w języku angielskim: | | MONOGRAPHIC LECTURE |
| Język wykładowy: | POLSKI | |
| Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany: | | HISTORIA |
| Jednostka realizująca: | | INSTYTUT HISTORII I STOSUNKÓW MIĘDZYNARODOWYCH |
| Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny): | | FAKULTATYWNY |
| Poziom modułu kształcenia | | TRZECIEGO STOPNIA |
| Rok studiów: | 2 | |
| Semestr: | 3 | |
| Liczba punktów ECTS: | 2 | |
| Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu: | | DR HAB. DOROTA WEREDA |
| Imię i nazwisko prowadzących zajęcia: | | DR HAB. DOROTA WEREDA |
| Założenia i cele przedmiotu: | | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów III stopnia z historią nowożytną Rzeczypospolitej XVII i XVIII wieku na poziomie rozszerzonym. Zajęcia poszerzają wiedzę faktograficzną i metodologiczną potrzebą w badaniach naukowych epoki nowożytnej. |
| Efekty kształcenia (wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne) | | Posiada pogłębioną wiedzę na temat dziedziny związanej z obszarem badań naukowych z zakresu historii nowożytnej. Zna różne rodzaje źródeł i metodologię ich interpretacji. |
| | | Potrafi przy pomocy różnych, adekwatnych do potrzeb metod badawczych, rozwiązywać problemy naukowe i wnieść oryginalny wkład do zasobów wiedzy historycznej. Potrafi samodzielnie planować własny rozwój intelektualny. |
| | | Wykazuje samokrytycyzm w pracy naukowej, pracuje na rzecz usprawnienia i podniesienia efektywności prowadzonych badań. Posiada świadomość swojej roli społecznej i znaczenia prowadzonych badań dla rozwoju społecznego i kształtowania społeczeństwa obywatelskiego. |
| Forma i typy zajęć: | | WYKŁAD |
| Wymagania wstępne i dodatkowe: | | |
| ZNAJOMOŚĆ FAKTOGRAFII I LITERATURY NAUKOWEJ EPOKI NOWOŻYTNEJ. | | |
| Treści modułu kształcenia: | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizacja i problematyka zajęć dydaktycznych 2. Typografia źródeł. Zasady edycji źródeł. Nowe trendy w edytorstwie źródeł historycznych. (Atlas fontium, Słownik geograficzno-historyczny PAN) 3. Źródła z kancelarii królewskiej. | | |

4. Źródła memuarystyczne.
5. Źródła epistolograficzne.
6. Korespondencja
7. Testamenty
8. Źródła z kancelarii instytucji wyznaniowych.
9. Kazania.
10. Mowy okolicznościowe.
11. Inwentarze ruchomości.
12. Silva rerum.

Literatura podstawowa:

TEORIA I PRAKTYKA EDYCJI NOWOŻYTNYCH ŹRÓDEŁ W POLSCE (XVI-XVIII W.), RED. A. PERŁAKOWSKI, KRAKÓW 2011.

WYCZAWSKI H. E., PRZYGOTOWANIE DO STUDIÓW W ARCHIWACH KOŚCIELNYCH, KALWARIA ZEBRZYDOWSKA 1989.

Literatura dodatkowa:

CHORAŻYCZEWSKI W., „NOWOŻYTNY DOKUMENT KRÓLEWSKI. MOŻLIWOŚCI BADAWCZE”, W: POLSKA KANCELARIA KRÓLEWSKA CZASÓW NOWOŻYTNYCH MIĘDZY WŁADZĄ A SPOŁECZEŃSTWEM, RED. W. CHORAŻYCZEWSKI, W. KRAWCZUK, TORUŃ, 2003.

DZIECHCIŃSKA H., OGLĄDANIE I SŁUCHANIE W KULTURZE DAWNEJ POLSKI, WARSZAWA 1987.

KLONDER A., GŁÓWKA D., INWENTARZE MIENIA W BADANIACH KULTURY EUROPY OD ŚREDNIOWIECZA DO NOWOŻYTNOŚCI, „KWARTALNIK HISTORII KULTURY MATERIALNEJ” 2 (2003), S. 177-182.

KULTURA ŻYWEGO SŁOWA W DAWNEJ POLSCE, RED. H. DZIECHCIŃSKA, WARSZAWA, 1989.

LISTOWNE POLAKÓW ROZMOWY. LIST ŁACIŃSKI JAKO DOKUMENT POLSKIEJ KULTURY XVI I XVII WIEKU, RED. J. AXER I J. MAŃKOWSKI, WARSZAWA 1992.

POPIOŁEK B., „WOLI MOJEJ OSTATNIEJ TESTAMENT TEN...”. TESTAMENTY STAROPOLSKIE JAKO ŹRÓDŁO DO HISTORII MENTALNOŚCI XVII I XVIII WIEKU, KRAKÓW 2009.

ROK B., KALENDARZE POLSKIE CZASÓW SASKICH, WROCŁAW 1985.

ROK B., STAROPOLSKIE OPISY PODRÓŻY JAKO ŹRÓDŁA HISTORYCZNE, „ACTA UNIVERSITATIS WRATISLAVIENSIS. HISTORIA” CLXXI, 2005, S. 519-524.

ROSZAK S., ARCHIWA SARMACKIEJ PAMIĘCI: FUNKCJE I ZNACZENIE RĘKOPIŚMIENNYCH KSIĄG SILVA RERUM W KULTURZE RZECZYPOSPOLITEJ XVIII WIEKU, TORUŃ 2004.

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Wykład INFORMACYJNY, WYKŁAD ANALITYCZNY, WYKŁAD PROBLEMOWY. ELEMENTY KONWERSATORIUM.

Sposoby weryfikacji efektów kształcenia osiągniętych przez studenta:

EGAZMIN USTNY

Forma i warunki zaliczenia:

EGAMIN W FORMIE USTNEJ. 80%, OBECNOŚĆ I AKTYWNE UCZESTNICTWO W ZAJĘCIACH 20%.

Bilans punktów ECTS:

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin |
|--|------------------------------|
| Godziny kontaktowe z prowadzącym moduł | 30 |
| Praca własna studenta | 20 |
| Sumaryczne obciążenie studenta | 50 |
| Punkty ECTS za przedmiot | 2 |

* rozpisać na studia stacjonarne i niestacjonarne