

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	<b>Język obcy/ Język angielski</b>	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	English	
<b>Język wykładowy:</b>	angielski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	Historia	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Centrum Języków Obcych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	obowiązkowy	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	drugiego stopnia	
<b>Rok studiów:</b>	pierwszy	
<b>Semestr:</b>	drugi	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	dwa	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	mgr inż. Danuta Olejnik	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	nauczyciele języka angielskiego	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	osiągnięcie językowej kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2+ ESKOJ oraz rozwijanie umiejętności posługiwania się słownictwem specjalistycznym.	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: Wiedza</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>W_01</b>	Student zna terminologię angielską z dziedziny historii i właściwe struktury leksykalno-gramatyczne niezbędne do skutecznej komunikacji językowej w zakresie tematyki podanej w treści modułu kształcenia.	
<b>W_02</b>	Student zna zasady konstruowania różnych form wypowiedzi ustnych i pisemnych.	
<b>W_03</b>	Student zna strategie komunikacyjne potrzebne do skutecznego porozumiewania się.	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: Umiejętności</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>U_01</b>	Student potrafi zrozumieć teksty z zakresu historii.	<b>K_U07</b>
<b>U_02</b>	Student potrafi wyszukać informacje z zakresu swojej specjalności.	<b>K_U07</b>
<b>U_03</b>	Student potrafi formułować dłuższe spójne wypowiedzi na tematy z dziedziny historii.	<b>K_U07</b>
<b>U_04</b>	Student potrafi brać udział w dyskusji dotyczącej kwestii zawodowych.	<b>K_U07</b>

<b>U_05</b>	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	<b>K_U10</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: Kompetencje społeczne</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>K_01</b>	Student ma świadomość potrzeby znajomości języka obcego w życiu prywatnym i przyszłej pracy zawodowej.	<b>K_K02</b>
<b>K_02</b>	Student zna ograniczenia własnej wiedzy i rozumie potrzebę dalszego kształcenia oraz samodoskonalenia w zakresie nauki języka.	<b>K_K01</b>
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Konwersatorium (30 godzin)	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Umiejętność posługiwania się językiem angielskim na poziomie B2 ESOKJ		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Historia powstania mediów; komunikacja z wykorzystaniem nowoczesnych mediów.</li> <li>2. Gramatyczne i interpunkcyjne cechy nagłówków gazet oraz analiza i redagowanie artykułów.</li> <li>3. Analiza, streszczenia i tłumaczenie tekstów z literatury anglojęzycznej i źródeł historycznych.</li> <li>4. Nauczanie języka angielskiego z wykorzystaniem tematyki kulturoznawczej i historycznej.</li> <li>5. Współczesne społeczeństwa anglojęzyczne.</li> </ol>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cambridge English for the Media, Nick Ceramella and Elizabeth Lee, wyd. Cambridge.</li> <li>2. America in close-up, Eckhard Fiedler, Reimer Jansen, Mil Norman-Risch, wyd. Longman.</li> <li>3. Britain in close-up, David McDowall, wyd. Longman.</li> <li>4. Life in modern America, Peter Bromhead, wyd. Longman.</li> </ol>		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teaching English Through Culture Teaching Culture Through English, Joanna Bogusławska, Agata Mioduszevska, wyd. Poltext.</li> <li>2. Pathways to Literature, Virginia Evans, Jenny Dooley, wyd. Express Publishing.</li> <li>3. Lexical Compendium Media, Krystyna A. Luto, Maciej Ganczar, wyd. Poltext.</li> <li>4. Żegnajcie błędy! Angielski dla Polaków, Terence Clark-Ward, Bartosz Czartoryski, wyd. Poltext.</li> <li>5. An illustrated history of Britain, David McDowall, wyd. Longman.</li> <li>6. An illustrated history of the USA, Bryn O'Callaghan, wyd. Longman.</li> <li>7. British government and politics, G.M. Lewis, wyd. Casdec Ltd.</li> <li>8. Constitution of the Government of Poland, the third of May 1791, London.</li> <li>9. The world of English, Mark Farrel, wyd. Longan.</li> <li>10. Wielki słownik angielsko-polski, polsko angielski wyd. PWN-Oxford.</li> <li>11. Oxford Advanced Learner's Dictionary.</li> <li>12. Teksty specjalistyczne z różnych źródeł: Internet, publikacje naukowe i podręczniki z zakresu historii.</li> </ol>		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
Podejście eklektyczne, umożliwiające indywidualizację nauczania, czyli dostosowanie technik, form pracy, typów zadań i treści do danej grupy studentów. Stosowane formy pracy to, między innymi: praca w parach		

(np. odgrywanie ról, wymiana informacji), praca w grupach (projekty, konkursy, rozwiązywanie problemów, zebranie słownictwa itp.), praca indywidualna studentów, czy też nauczanie tradycyjne - frontalne (prezentacja materiału leksykalnego, treści ilustracji itp.). Ćwiczenia wspomagane są technikami multimedialnymi.

#### **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:**

Pisemne kolokwia (co najmniej jedno) oraz ocenianie na bieżąco zadań wykonanych w domu i w trakcie zajęć.

#### **Forma i warunki zaliczenia:**

Zaliczenie semestru z oceną na podstawie:

kolokwium sprawdzającego stopień opanowania wiedzy i umiejętności;

jakości wykonanych prac domowych oraz zadań na zajęciach;

aktywności na zajęciach oraz frekwencji.

#### **Kryteria oceniania:**

- 0-50% - niedostateczna (2,0)
- 51-60% - dostateczna (3,0)
- 61-70% - dostateczna plus (3,5)
- 71-80% - dobra (4,0)
- 81-90% - dobra plus (4,5)
- 91-100% - bardzo dobra (5,0).

#### **Bilans punktów ECTS:**

##### Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach	30 godzin
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	16 godzin
Samodzielne przygotowywanie się do kolokwiów	4 godziny
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godzin
Punkty ECTS za przedmiot	<b>2</b>

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	<b>Język obcy/ Język rosyjski</b>	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Russian	
<b>Język wykładowy:</b>	rosyjski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	Historia	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Centrum Języków Obcych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	obowiązkowy	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	drugiego stopnia	
<b>Rok studiów:</b>	pierwszy	
<b>Semestr:</b>	drugi	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	dwa	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	dr Ewa Borkowska	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	nauczyciele języka rosyjskiego	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	osiągnięcie językowej kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2+ ESKOJ oraz rozwijanie umiejętności posługiwania się słownictwem specjalistycznym.	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: Wiedza</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>W_01</b>	Student zna terminologię rosyjską z dziedziny historii i właściwe struktury leksykalno-gramatyczne niezbędne do skutecznej komunikacji językowej w zakresie tematyki podanej w treści modułu kształcenia.	
<b>W_02</b>	Student zna zasady konstruowania różnych form wypowiedzi ustnych i pisemnych.	
<b>W_03</b>	Student zna strategie komunikacyjne potrzebne do skutecznego porozumiewania się.	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: Umiejętności</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>U_01</b>	Student potrafi zrozumieć teksty z zakresu historii.	<b>K_U07</b>
<b>U_02</b>	Student potrafi wyszukać informacje z zakresu swojej specjalności.	<b>K_U07</b>
<b>U_03</b>	Student potrafi formułować dłuższe spójne wypowiedzi na tematy z dziedziny historii.	<b>K_U07</b>
<b>U_04</b>	Student potrafi brać udział w dyskusji dotyczącej kwestii zawodowych.	<b>K_U07</b>

<b>U_05</b>	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	<b>K_U10</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: Kompetencje społeczne</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>K_01</b>	Student ma świadomość potrzeby znajomości języka obcego w życiu prywatnym i przyszłej pracy zawodowej.	<b>K_K02</b>
<b>K_02</b>	Student zna ograniczenia własnej wiedzy i rozumie potrzebę dalszego kształcenia oraz samodoskonalenia w zakresie nauki języka.	<b>K_K01</b>
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Konwersatorium (30 godzin)	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Umiejętność posługiwania się językiem rosyjskim na poziomie B2 ESOKJ		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Historia powstania mediów; komunikacja z wykorzystaniem nowoczesnych mediów.</li> <li>7. Gramatyczne i interpunkcyjne cechy nagłówków gazet oraz analiza i redagowanie artykułów.</li> <li>8. Analiza, streszczenia i tłumaczenie tekstów z literatury rosyjskojęzycznej i źródeł historycznych.</li> <li>9. Nauczanie języka rosyjskiego z wykorzystaniem tematyki kulturoznawczej i historycznej.</li> <li>10. Współczesne społeczeństwa rosyjskojęzyczne.</li> </ol>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
Materiały autorskie przygotowane przez nauczyciela.		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
13. Teksty specjalistyczne z różnych źródeł: Internet, publikacje naukowe i podręczniki z zakresu historii.		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
<p>Podejście eklektyczne, umożliwiające indywidualizację nauczania, czyli dostosowanie technik, form pracy, typów zadań i treści do danej grupy studentów. Stosowane formy pracy to, między innymi: praca w parach (np. odgrywanie ról, wymiana informacji), praca w grupach (projekty, konkursy, rozwiązywanie problemów, zebranie słownictwa itp.), praca indywidualna studentów, czy też nauczanie tradycyjne - frontalne (prezentacja materiału leksykalnego, treści ilustracji itp.). Ćwiczenia wspomagane są technikami multimedialnymi.</p>		
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>		
Pisemne kolokwia (co najmniej jedno) oraz ocenianie na bieżąco zadań wykonanych w domu i w trakcie zajęć.		
<b>Forma i warunki zaliczenia:</b>		
<p>Zaliczenie semestru z oceną na podstawie:</p> <p>kolokwium sprawdzającego stopień opanowania wiedzy i umiejętności;</p> <p>jakości wykonanych prac domowych oraz zadań na zajęciach;</p>		

aktywności na zajęciach oraz frekwencji.

**Kryteria oceniania:**

- 0-50% - niedostateczna (2,0)
- 51-60% - dostateczna (3,0)
- 61-70% - dostateczna plus (3,5)
- 71-80% - dobra (4,0)
- 81-90% - dobra plus (4,5)
- 91-100% - bardzo dobra (5,0).

**Bilans punktów ECTS:**

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach	30 godzin
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	16 godzin
Samodzielne przygotowywanie się do kolokwium	4 godziny
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godzin
Punkty ECTS za przedmiot	<b>2</b>

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	<b>Język obcy/ Język niemiecki</b>	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	German	
<b>Język wykładowy:</b>	niemiecki (wspomagany językiem polskim)	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	Historia	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Centrum Języków Obcych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	obowiązkowy	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	drugiego stopnia	
<b>Rok studiów:</b>	pierwszy	
<b>Semestr:</b>	drugi	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	dwa	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	dr inż. Marzena Lisowska	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	nauczyciele języka niemieckiego	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	osiągnięcie językowej kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2+ ESKOJ oraz rozwijanie umiejętności posługiwania się słownictwem specjalistycznym.	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: Wiedza</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>W_01</b>	Student zna terminologię niemieckojęzyczną z dziedziny historii i właściwe struktury leksykalno-gramatyczne niezbędne do skutecznej komunikacji językowej w zakresie tematyki podanej w treści modułu kształcenia.	
<b>W_02</b>	Student zna zasady konstruowania różnych form wypowiedzi ustnych i pisemnych.	
<b>W_03</b>	Student zna strategie komunikacyjne potrzebne do skutecznego porozumiewania się.	
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: Umiejętności</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>U_01</b>	Student potrafi zrozumieć teksty z zakresu historii.	<b>K_U07</b>
<b>U_02</b>	Student potrafi wyszukać informacje z zakresu swojej specjalności.	<b>K_U07</b>
<b>U_03</b>	Student potrafi formułować dłuższe spójne wypowiedzi na tematy z dziedziny historii.	<b>K_U07</b>

<b>U_04</b>	Student potrafi brać udział w dyskusji dotyczącej kwestii zawodowych.	<b>K_U07</b>
<b>U_05</b>	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	<b>K_U10</b>
<b>Symbol efektu</b>	<b>Efekt uczenia się: Kompetencje społeczne</b>	<b>Symbol efektu kierunkowego</b>
<b>K_01</b>	Student ma świadomość potrzeby znajomości języka obcego w życiu prywatnym i przyszłej pracy zawodowej.	<b>K_K02</b>
<b>K_02</b>	Student zna ograniczenia własnej wiedzy i rozumie potrzebę dalszego kształcenia oraz samodoskonalenia w zakresie nauki języka.	<b>K_K01</b>
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Konwersatorium (30 godzin)	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Umiejętność posługiwania się językiem niemieckim na poziomie B2 ESOKJ		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Historia powstania mediów; komunikacja z wykorzystaniem nowoczesnych mediów.</li> <li>12. Gramatyczne i interpunkcyjne cechy nagłówków gazet oraz analiza i redagowanie artykułów.</li> <li>13. Analiza, streszczenia i tłumaczenie tekstów z literatury niemieckojęzycznej i źródeł historycznych.</li> <li>14. Nauczanie języka niemieckiego z wykorzystaniem tematyki kulturoznawczej i historycznej.</li> <li>15. Współczesne społeczeństwa niemieckojęzyczne.</li> </ol>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Jochen Hörisch: Eine Geschichte der Medien. Vom Urknall zum Internet, 2004, Suhrkamp Verlag.</li> <li>6. Joachim R. R. Höflich: Der Mensch und seine Medien: Mediatisierte interpersonale Kommunikation. Eine Einführung, 2015, Springer Verlag</li> </ol>		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>14. Teksty specjalistyczne z różnych źródeł: internet, prasa, publikacje naukowe, podręczniki naukowe;</li> <li>15. Langenscheidt Grosswörterbuch Polnisch: Polnisch-Deutsch, Deutsch-Polnisch: Völlige Neubearbeitung von Urszula Czerska und Stanisław Walewski. Hrsg. Langenscheidt.</li> <li>16. Repetytorium z gramatyki języka niemieckiego. Stanisław Bęza, wyd. PWN</li> </ol>		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
<p>Podjęcie eklektyczne, umożliwiające indywidualizację nauczania, czyli dostosowanie technik, form pracy, typów zadań i treści do danej grupy studentów. Stosowane formy pracy to, między innymi: praca w parach (np. odgrywanie ról, wymiana informacji), praca w grupach (projekty, konkursy, rozwiązywanie problemów, zebranie słownictwa itp.), praca indywidualna studentów, czy też nauczanie tradycyjne - frontalne (prezentacja materiału leksykalnego, treści ilustracji itp.). Ćwiczenia wspomagane są technikami multimedialnymi.</p>		
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>		
Pisemne kolokwia (co najmniej jedno) oraz ocenianie na bieżąco zadań wykonanych w domu i w trakcie zajęć.		



**Forma i warunki zaliczenia:**

Zaliczenie semestru z oceną na podstawie:

kolokwium sprawdzającego stopień opanowania wiedzy i umiejętności;

jakości wykonanych prac domowych oraz zadań na zajęciach;

aktywności na zajęciach oraz frekwencji.

**Kryteria oceniania:**

- 0-50% - niedostateczna (2,0)
- 51-60% - dostateczna (3,0)
- 61-70% - dostateczna plus (3,5)
- 71-80% - dobra (4,0)
- 81-90% - dobra plus (4,5)
- 91-100% - bardzo dobra (5,0).

**Bilans punktów ECTS:**

Studia stacjonarne

Aktywność	Obciążenie studenta
Udział w ćwiczeniach (30 godzin)	30 godzin
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	16 godzin
Samodzielne przygotowywanie się do kolokwiów	4 godziny
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50 godzin
Punkty ECTS za przedmiot	<b>2</b>

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	Seminarium magisterskie 2	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Seminar	
<b>Język wykładowy:</b>	polski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	historia	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	obowiązkowy	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	drugiego stopnia	
<b>Rok studiów:</b>	pierwszy	
<b>Semestr:</b>	drugi	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	dr hab. Katarzyna Maksymiuk	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	dr hab. Katarzyna Maksymiuk	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	Opracowanie wybranych zagadnień z historii, doskonalenie umiejętności korzystania z opracowań naukowych i krytycznej analizy źródeł historycznych, przygotowanie studentów do napisania pracy magisterskiej	
Symbol efektu	Efekty uczenia się:	
	Wiedza	
W_01	Student/ka posiada pogłębioną wiedzę z zakresu historii wybranej epoki., prowadzącą do specjalizacji w wybranych obszarach badań historycznych	K_W01
W_02	Zna i rozumie na poziomie rozszerzonym terminologię nauk historycznych, jak też podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych.	K_W02
W_03	Zna zagadnienia historii powszechnej starożytności na poziomie zaawansowanym	K_W04
W_04	Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk historycznych	K_W05
W_05	Zna i rozumie pojęcia i zasady prawa autorskiego oraz konieczności ochrony własności intelektualnej	K_W07
W_06	Ma pogłębioną wiedzę o źródłach informacji i ich przydatności w badaniach historycznych	K_W08
Umiejętności		
U_01	Student/ka formuuje tematy badawcze; stosuje metody i techniki badań w zakresie historii	K_U01, K_U04 K_U13

U_02	Potrafi przeprowadzić pogłębioną krytykę źródłową	K_U05
U_03	Analizuje, interpretuje i wykorzystuje dla potrzeb własnych badań teksty historiograficzne, teksty źródłowe oraz inne nośniki pamięci w usystematyzowanej formie, potrafi dokonać właściwego doboru źródeł informacji korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych	K_U02, K_U03, K_U05, K_U09
U_04	Potrafi w pogłębiony sposób stosować różnorodne formy pisarstwa historycznego opatrzonego aparatem naukowym zgodnie z kanonami przyjętymi w nauce historycznej	K_U15
U_05	Potrafi formułować logiczne wypowiedzi przy użyciu specjalistycznej terminologii historycznej i nauk pokrewnych	K_U14
<b>Kompetencje społeczne</b>		
K_01	Student/ka ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych, rozumie potrzebę podnoszenia kompetencji	K_K01
K_02	Rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów badawczych	K_K02
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Seminarium, 30 godzin	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Pogłębiona wiedza z zakresu historii starożytnej, umiejętność korzystania z literatury naukowej oraz analizy źródeł historycznych		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
1.Przedstawienie zasad pisania prac akademickich - tworzenie rozdziałów, - prowadzenie kwerendy i opracowanie wyników - analiza i interpretacja wyników badań		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
Boć J., Jak pisać pracę magisterską, Wrocław 2004 Żebrowski W., Technika pisania prac licencjackich i magisterskich, Olsztyn 2006.		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
Woźniak K. O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych, Warszawa 1998. Wójcik K., Piszę pracę magisterską: poradnik dla autorów akademickich prac promocyjnych (licencjackich, magisterskich, doktorskich), Warszawa 2002. Wójcik K., Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską, Warszawa 2012		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
Konwersatoria, dyskusja, analiza wyników badań, analiza tekstów		
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>		

K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_W05, K\_W07, K\_W08 - weryfikacja efektów na podstawie aktywności na zajęciach, prezentowania przez seminarzystów wyników kwerend

K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_U05, K\_U09, K\_U13, K\_U14, K\_U15 - weryfikacja efektów na podstawie aktywności na zajęciach, prezentowania przez seminarzystów wyników kwerend oraz fragmentów pracy magisterskiej

K\_K01, K\_K02 - weryfikacja efektów na podstawie aktywności na zajęciach, prezentowania przez seminarzystów wyników kwerend oraz fragmentów pracy magisterskiej

**Forma i warunki zaliczenia:**

Na zakończenie: semestru drugiego – przedstawienie przez studenta konspektu pracy

**Bilans punktów ECTS:**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin</b>
Udział w seminariach	<b>30</b>
Konsultacje z prowadzącym seminarium	<b>5</b>
Prowadzenie badań	<b>40</b>
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	<b>75</b>
Punkty ECTS za przedmiot	<b>3</b>

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	Seminarium magisterskie II	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Seminar II	
<b>Język wykładowy:</b>	Polski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	Historia	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	Obowiązkowy	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	Drugiego stopnia	
<b>Rok studiów:</b>	Pierwszy	
<b>Semestr:</b>	Drugi	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	dr hab. Dariusz Magier	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	dr hab. Dariusz Magier	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	Celem zajęć jest przygotowanie studenta do napisania pracy magisterskiej. Efektem końcowym jest napisanie pracy przez studenta	
Symbol efektu	Efekty uczenia się	Symbol efektu kierunkowego
	Wiedza	
W01	Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu historii prowadzącą do specjalizacji w wybranych obszarach badań historycznych.	K_W01
W02	Zna i rozumie na poziomie rozszerzonym terminologię nauk historycznych, jak też podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych.	K_W02
W03	Zna w stopniu pogłębionym metody i teorie wyjaśniające procesy historyczne zachodzące w wybranych epokach.	K_W06
W04	Zna i rozumie pojęcia i zasady prawa autorskiego oraz konieczności ochrony własności intelektualnej.	K_W07
W05	Ma pogłębioną wiedzę o źródłach informacji i ich przydatności w badaniach historycznych.	K_W08
W06	Zna powiązania interdyscyplinarne historii i nauk pokrewnych z innymi naukami i dziedzinami nauk. Rozumie zastosowania metod i narzędzi innych dyscyplin naukowych w pracy historyka.	K_W11
W07	Posiada pogłębioną wiedzę o metodach upowszechniania wiedzy historycznej.	K_W12
	Umiejętności	
U01	Potrafi formułować i rozwiązywać złożone problemy badawcze.	K_U01

U02	Potrafi dokonać właściwego doboru źródeł informacji korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych, itp.	K_U02
U03	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę źródeł historycznych i interpretuje je stosując podstawowe metody badawcze i wybrane, dostosowane do tematu, elementy warsztatu historyka oraz prezentuje otrzymane wyniki przy zastosowaniu zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.	K_U03
U04	Potrafi dostosowywać istniejące i opracowywać nowe metody i narzędzia badawcze oraz służące prezentacji wyników badań.	K_U04
U05	Potrafi przeprowadzić pogłębioną krytykę źródeł historycznych.	K_U05
U06	Potrafi stosować różnorodne metody upowszechniania wiedzy z zakresu nauk historycznych i pokrewnych.	K_U06
U07	Potrafi zaplanować swój rozwój naukowy i zawodowy oraz ukierunkować innych w tym zakresie.	K_U11
<b>Kompetencje społeczne</b>		
K01	Jest gotów do dokonania w pogłębiony sposób krytycznej oceny swojej wiedzy historycznej oraz do krytycznej oceny odbieranych treści historycznych.	K_K01
K02	Rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów badawczych i jest gotów do korzystania z pomocy ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemu.	K_K02
K03	Ma świadomość dorobku pokoleń historyków i podejmuje działania na rzecz jego podtrzymania i propagowania.	K_K06
<b>Forma i typy zajęć:</b>		Seminarium 30 godzin
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Pogłębiona wiedza historyczna z wybranej epoki i zagadnienia problemowego.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
1. Struktura konspektów prac. 7. Prezentacja wyników badań i postępów w opracowywaniu tematów.		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
1. F. Drączkowski, ABC pisania pracy magisterskiej, Pelplin 2000.		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
1. Umberto Eco, Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, Warszawa 2007. 2. Waldemar Żebrowski, Technika pisania prac licencjackich i magisterskich: zagadnienia wybrane, Olsztyn 2006.		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
Ćwiczenia seminaryjne z elementami wykładu, dyskusja, prezentacja wyników badań, pokaz.		
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>		

W01, W02, W03, U01, K02 – podczas prezentacji uzasadnienia wyboru tematu pracy dyplomowej.  
W04, W05, W06, W07, U02, U03, U04, U05, U06, U07, K01, K03 – podczas prezentacji planu pracy i stanu badań.

**Forma i warunki zaliczenia:**

Podstawą zaliczenia semestru drugiego jest przedstawienie konspektu zawierającego: cele realizacji tematu i metody badawcze, plan pracy i stan badań.

**Bilans punktów ECTS\*:**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin</b>
Udział w seminarium	30
Konsultacje z prowadzącym	10
Zbieranie i opracowywanie materiału do pracy magisterskiej	25
Pisanie pracy magisterskiej	10
<b>Sumaryczne obciążenie studenta</b>	<b>75</b>
Punkty ECTS za przedmiot	3

## Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia

<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>		Seminarium magisterskie II	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>		Seminar II	
<b>Język wykładowy:</b>	polski		
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>		Historia	
<b>Jednostka realizująca:</b>		Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>		Obowiązkowy	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>		Drugiego stopnia	
<b>Rok studiów:</b>	1		
<b>Semestr:</b>	2		
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3		
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>		Dr hab. Sergiusz Leończyk	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>		Dr hab. Sergiusz Leończyk	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>		Opracowanie wybranych zagadnień z historii powszechnej (w tym historii Rosji) oraz z historii Polski XVIII-XX w., zdobycie umiejętności korzystania z opracowań naukowych i krytycznej analizy źródeł historycznych, przygotowanie studentów do napisania pracy magisterskiej	
Symbol efektu	Efekty kształcenia		Symbol efektu kierunkowego
	Wiedza		
W_01	Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu historii XIX-XX w., prowadzącą do specjalizacji w wybranych obszarach badań historycznych.		K_W01
W_02	Zna zagadnienia z historii powszechnej (historii Rosji) i Polski na poziomie zaawansowanym w zakresie historii XIX-XX w.		K_W02
W_03	Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk historycznych.		K_W05
W_04	Ma pogłębioną wiedzę o źródłach informacji i ich przydatności e badaniach historycznych.		K_W08
Umiejętności			
U_01	Formułuje tematy badawcze; stosuje metody i techniki badań w zakresie historii XIX-XX w.		K_U01, K_U02
U_02	Analizuje, interpretuje i wykorzystuje dla potrzeb własnych badań teksty historiograficzne, teksty źródłowe oraz inne nośniki pamięci w usystematyzowanej formie.		K_U03, K_U05, K_U09



	<b>Kompetencje społeczne</b>	
<b>K_01</b>	Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych, rozumie potrzebę podnoszenia kompetencji.	<b>K_K01, K_K04</b>
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Seminarium 30	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Pogłębiona wiedza historyczna z historii XIX-XX w.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
Uwarunkowania pracy naukowej. Sprawa poszanowania własności intelektualnej i praw autorskich. Plagiat. Przedstawienie problematyki proponowanej w ramach seminarium magisterskiego. Omówienie zasad gromadzenia i opracowania bibliografii. Przedstawienie zasad pisania prac akademickich - tworzenie rozdziałów, - prowadzenie kwerendy i opracowanie wyników - analiza i interpretacja wyników badań Wybór tematów prac magisterskich. Przygotowanie konspektów pracy i ich analiza. Prezentacja wyników badań i postępów w opracowywaniu tematów. Analiza przygotowanych tekstów.		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
Aries P., Czas historii, Gdańsk-Warszawa 1996. Grzywna J., Guldon Z., Możdżeń S. I., Podstawy warsztatu historyka oświaty : przewodnik metodyczny do prac magisterskich, Kielce 1994. Boć J., Miodek J., Jak pisać pracę magisterską, Wrocław 2004. Drączkowski F., ABC pisania pracy magisterskiej, Pelplin 2000		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
Woźniak K., O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych, Warszawa 1998.		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
Konwersatoria użyciem klasycznej metody problemowej, dyskusja, analiza wyników badań, analiza tekstów.		
<b>Sposoby weryfikacji efektów kształcenia osiągniętych przez studenta:</b>		
Weryfikacja efektów na podstawie aktywności na zajęciach, postępów w przygotowaniu i pisaniu pracy.		
<b>Forma i warunki zaliczenia:</b>		
Na zakończenie. Sem. 1. – Przedstawienie przez studenta wstępnej wersji tematu pracy, konspektu i bibliografii. Sem. 2. – Przedstawienie maszynopisu jednego rozdziału pracy. Sem. 3. – Przedstawienie maszynopisu połowy pracy. Sem. 4. – Złożenie maszynopisu i na nośniku elektronicznym całej pracy. Kryteria oceny semestralnej: 0 – 50 % - niedostateczny 51 - 60% - dostateczny 61 - 70% - dostateczny plus 71 – 80% - dobry 81 – 90% - dobry plus 91 – 100% bardzo dobry		
<b>Bilans punktów ECTS*:</b>		
<b>Forma aktywności studenta</b>		<b>Średnia liczba godzin</b>
Godziny kontaktowe z prowadzącym moduł	<b>30</b>	
Konsultacje z prowadzącym moduł	<b>20</b>	

Prowadzenie badań	<b>15</b>
Przygotowanie pracy magisterskiej	<b>10</b>
<b>Sumaryczne obciążenie studenta</b>	<b>75</b>
<b>Punkty ECTS za przedmiot</b>	<b>3</b>

\* rozpisac na studia stacjonarne i niestacjonarne

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia			
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Seminarium magisterskie II	
Nazwa w języku angielskim:		Seminar II	
Język wykładowy:		Polski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Historia	
Jednostka realizująca:		Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		Obowiązkowy	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		Drugiego stopnia	
Rok studiów:		Pierwszy	
Semestr:		Drugi	
Liczba punktów ECTS:		3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		dr hab. Robert Piętek	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		dr hab. Robert Piętek	
Założenia i cele przedmiotu:		Celem zajęć jest przygotowanie studenta do napisania pracy magisterskiej. Efektem końcowym jest napisanie pracy przez studenta	
Symbol efektu	Efekty uczenia się		Symbol efektu kierunkowego
	Wiedza		
W01	Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu historii powszechnej prowadzącą do specjalizacji w wybranych obszarach badań historycznych.		K_W01
W02	Zna i rozumie na poziomie rozszerzonym terminologię nauk historycznych, jak też podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych.		K_W02
W03	Zna w stopniu pogłębionym metody i teorie wyjaśniające procesy historyczne zachodzące w wybranych epokach.		K_W06
W04	Zna i rozumie pojęcia i zasady prawa autorskiego oraz konieczności ochrony własności intelektualnej.		K_W07
W05	Ma pogłębioną wiedzę o źródłach informacji i ich przydatności w badaniach historycznych.		K_W08
W06	Zna powiązania interdyscyplinarne historii i nauk pokrewnych z innymi naukami i dziedzinami nauk. Rozumie zastosowania metod i narzędzi innych dyscyplin naukowych w pracy historyka.		K_W11
W07	Posiada pogłębioną wiedzę o metodach upowszechniania wiedzy historycznej.		K_W12
	Umiejętności		
U01	Potrafi formułować i rozwiązywać złożone problemy badawcze.		K_U01

U02	Potrafi dokonać właściwego doboru źródeł informacji korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych, itp.	K_U02
U03	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę źródeł historycznych i interpretuje je stosując podstawowe metody badawcze i wybrane, dostosowane do tematu, elementy warsztatu historyka oraz prezentuje otrzymane wyniki przy zastosowaniu zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.	K_U03
U04	Potrafi dostosowywać istniejące i opracowywać nowe metody i narzędzia badawcze oraz służące prezentacji wyników badań.	K_U04
U05	Potrafi przeprowadzić pogłębioną krytykę źródeł historycznych.	K_U05
U06	Potrafi stosować różnorodne metody upowszechniania wiedzy z zakresu nauk historycznych i pokrewnych.	K_U06
U07	Potrafi zaplanować swój rozwój naukowy i zawodowy oraz ukierunkować innych w tym zakresie.	K_U11
<b>Kompetencje społeczne</b>		
K01	Jest gotów do dokonania w pogłębiony sposób krytycznej oceny swojej wiedzy historycznej oraz do krytycznej oceny odbieranych treści historycznych.	K_K01
K02	Rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów badawczych i jest gotów do korzystania z pomocy ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemu.	K_K02
K03	Ma świadomość dorobku pokoleń historyków i podejmuje działania na rzecz jego podtrzymania i propagowania.	K_K06
<b>Forma i typy zajęć:</b>		Seminarium 30 godzin
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Pogłębiona wiedza historyczna z nowożytnej historii powszechnej i zagadnienia problemowego.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
1. Struktura konspektów prac. 7. Prezentacja wyników badań i postępów w opracowywaniu tematów.		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
2. F. Drączkowski, ABC pisania pracy magisterskiej, Pelplin 2000.		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
3. Umberto Eco, Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, Warszawa 2007. 4. Waldemar Żebrowski, Technika pisania prac licencjackich i magisterskich: zagadnienia wybrane, Olsztyn 2006.		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
Ćwiczenia seminaryjne z elementami wykładu, dyskusja, prezentacja wyników badań, pokaz.		
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>		

W01, W02, W03, U01, K02 – podczas prezentacji uzasadnienia wyboru tematu pracy dyplomowej.  
W04, W05, W06, W07, U02, U03, U04, U05, U06, U07, K01, K03 – podczas prezentacji planu pracy i stanu badań.

**Forma i warunki zaliczenia:**

Podstawą zaliczenia semestru drugiego jest przedstawienie konspektu zawierającego: cele realizacji tematu i metody badawcze, plan pracy i stan badań.

**Bilans punktów ECTS\*:**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin</b>
Udział w seminarium	30
Konsultacje z prowadzącym	10
Zbieranie i opracowywanie materiału do pracy magisterskiej	25
Pisanie pracy magisterskiej	10
<b>Sumaryczne obciążenie studenta</b>	<b>75</b>
Punkty ECTS za przedmiot	3

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:		Seminarium magisterskie II
Nazwa w języku angielskim:		Seminar II
Język wykładowy:		polski
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:		Historia
Jednostka realizująca:		Wydział Nauk Humanistycznych
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):		obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):		drugiego
Rok studiów:	Pierwszy	
Semestr:	Drugi	
Liczba punktów ECTS:	3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:		Dr hab. Maria Starnawska
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:		Dr hab. Maria Starnawska
Założenia i cele przedmiotu:		Celem zajęć jest pogłębienie umiejętności warsztatowych studenta i jego wiedzy z zakresu historii średniowiecznej tak, by przygotować go do napisania pracy magisterskiej, której napisanie jest efektem końcowym seminarium.
Symbol efektu	Efekty uczenia się	
	Wiedza	
W_01	Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu historii prowadzącą do specjalizacji w zakresie historii średniowiecznej	
W_02	Zna w stopniu pogłębionym metody i teorie wyjaśniające procesy historyczne zachodzące w średniowieczu	
W_03	Ma pogłębioną wiedzę o źródłach informacji i ich przydatności w badaniach historycznych	
W_04	Posiada pogłębioną wiedzę o badaniach i debacie historycznej niosącej za sobą nieustanne zmiany i rozwój poglądów	
	Umiejętności	
U_01	Potrafi formułować i rozwiązywać złożone problemy badawcze	
U_02	Potrafi dokonać właściwego doboru źródeł informacji korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych, itp.	
	Symbol efektu kierunkowego	
	K_W01	
	K_W06	
	K_W08	
	K_W09	
	K_U01	
	K_U02	

U_03	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę źródeł historycznych i interpretuje je stosując podstawowe metody badawcze i wybrane, dostosowane do tematu, elementy warsztatu historyka.	K_U03
U_04	Potrafi w pogłębiony sposób stosować różnorodne formy pisarstwa historycznego opatrzonego aparatem naukowym zgodnie z kanonami przyjętymi w nauce historycznej	K_U15
<b>Kompetencje społeczne</b>		
K_01	Jest gotów do dokonania w pogłębiony sposób krytycznej oceny swojej wiedzy historycznej oraz do krytycznej oceny odbieranych treści historycznych.	K_K01
K_02	Rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów badawczych i jest gotów do korzystania z pomocy ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemu.	K_K02
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Seminarium, 30 godzin	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
pogłębiona wiedza historyczna z historii średniowiecznej, zaliczony przedmiot „Seminarium I”		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
.Prezentacja wyników badań i postępów w opracowywaniu tematów. Analiza przygotowanych tekstów.		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
Aries P., Czas historii, Gdańsk-Warszawa 1996. Grzywna K., Guldon Z., Możdżeń S. I., Podstawy warsztatu historyka oświaty : przewodnik metodyczny do prac magisterskich, Kielce 1994. Boć J., Miodek J., Jak pisać pracę magisterską, Wrocław 2004. Drączkowski F., Abc pisania pracy magisterskiej, Pelplin 2000.		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
Woźniak K., O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych, Warszawa 1998.		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
Praca indywidualna studenta metodą problemową i prezentowanie wyników badań opiekunowi naukowemu oraz kolegom umożliwiające dyskusję okrągłego stołu i seminaryjną.		
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>		
na podstawie przygotowywanych przez studenta kolejnych etapów pracy dyplomowej		
<b>Forma i warunki zaliczenia:</b>		

Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu:  
przedstawienie maszynopisu jednego rozdziału pracy;

**Bilans punktów ECTS\*:**

Udział w seminarium	30
Konsultacje z prowadzącym	10
Zbieranie i opracowywanie materiału do pracy magisterskiej	25
Pisanie pracy magisterskiej	10
<b>Sumaryczne obciążenie studenta</b>	<b>75</b>
Punkty ECTS za przedmiot	3



<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	Dzieje kultury polskiej w XVI-XVIII w.	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	The History of Polish Culture in XVI-XVIII centuries	
<b>Język wykładowy:</b>	polski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	historia	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	fakultatywny	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	Drugiego stopnia	
<b>Rok studiów:</b>	1	
<b>Semestr:</b>	2	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	4	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	Dr hab. Dorota Wereda	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	Dr Artur Goszczyński	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	Przedstawienie głównych elementów ewolucji kultury polskiej w epoce nowożytnej z uwzględnieniem interakcji z kulturami różnych kręgów cywilizacyjnych.	
Symbol efektu	Efekty uczenia się	Symbol efektu kierunkowego
	Wiedza	
W_01	Posiada zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu historii Polski	K_W01
W_02	Zna i rozumie relacje i zależności pomiędzy przeszłością a współczesnością	K_W06
W_03	Posiada zaawansowaną wiedzę o różnorodnych źródłach informacji	K_W08
	Umiejętności	
U_01	Potrafi formułować i rozwiązywać problemy badawcze	K_U01
U_02	Potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii właściwej dla nauk historycznych i pokrewnych	K_U07
U_03	Potrafi formułować tezy i argumentować z wykorzystaniem poglądów różnych autorów prac historycznych w zakresie znanej mu literatury fachowej	K_U08
	Kompetencje społeczne	
K_01	Jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy historycznej oraz do krytycznego podejścia wobec odbieranych treści	K_K01

K_02	Ma świadomość znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów badawczych i jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem zadania	K_K02
<b>Forma i typy zajęć:</b>		Wykład 30
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Znajomość podstawowej faktografii i procesów dziejowych epoki nowożytnej		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recepcja idei renesansu w Rzeczypospolitej</li> <li>2. Barok w polsko-litewskiej Rzeczypospolitej</li> <li>3. Kultura polityczna I Rzeczypospolitej</li> <li>4. Zamki, pałace, dwory, dworki – jak mieszkało w czasach I Rzeczypospolitej</li> <li>5. Edukacja w czasach I Rzeczypospolitej</li> <li>6. Konflikty prywatne</li> <li>7. Praca, obowiązki i rozrywki szlachty polsko-litewskiej Rzeczypospolitej</li> <li>8. Staropolskie uroczystości</li> <li>9. Kultura stołu</li> <li>10. Szlacheckie splendory</li> <li>11. Rola gestu w kulturze staropolskiej</li> <li>12. Religijność i przesady</li> <li>13. Zdrowie, choroby i epidemie w dobie nowożytnej</li> <li>14. Swoi i obcy – wokół tolerancji i ksenofobii w Polsce nowożytnej</li> <li>15. Miłość i seksualność w okresie staropolskim</li> </ol>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Augustyniak U., <i>Historia Polski 1572-1795</i>, Warszawa 2008.</li> <li>2. Bogucka M., <i>Człowiek i świat. Studia z dziejów kultury i mentalności XV-XVIII w.</i>, Warszawa 2008.</li> <li>3. Bogucka M., <i>Kultura sarmatyzmu w Polsce XVI–XVIII wieku</i>, Warszawa 2016.</li> <li>4. Markiewicz M., <i>Historia Polski 1492-1795</i>, Kraków 2002.</li> </ol>		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Backvis C., <i>Renesans i barok w Polsce. Studia o kulturze</i>, oprac. H. Dziechcińska, E.J. Głębička, Warszawa 1993.</li> <li>2. Baranowski B., <i>Ludzie gościńca w XVII–XVIII w.</i>, Łódź 1986.</li> <li>3. Bogucka M., <i>Białogłowa w dawnej Polsce. Kobieta w społeczeństwie polskim XVI–XVIII wieku na tle porównawczym</i>, Warszawa 1998.</li> <li>4. Bystron J.S., <i>Dzieje obyczajów w dawnej Polsce. Wiek XVI–XVIII</i>, t. 1–2, Warszawa 1976.</li> <li>5. Chrościcki J.A., <i>Pompa funebris. Z dziejów kultury staropolskiej</i>, Warszawa 1974.</li> <li>6. Czapliński W., Długosz J., <i>Życie codzienne magnaterii polskiej w XVII wieku</i>, Warszawa 1976.</li> <li>7. <i>Człowiek baroku</i>, red. R. Villari, Warszawa 2001.</li> <li>8. Delumeau J., <i>Cywilizacja Odrodzenia</i>, Warszawa 1993.</li> <li>9. Dziechcińska H., <i>Oglądanie i słuchanie w kulturze dawnej Polski</i>, Warszawa 1987.</li> <li>10. Kuchowicz Z., <i>Miłość staropolska. Wzory – uczciwość – obyczaje erotyczne XVI–XVIII wieku</i>, Łódź 1982.</li> <li>11. Kuchowicz Z., <i>Obyczaje staropolskie XVII–XVIII wieku</i>, Łódź 1975.</li> <li>12. Lechicki Cz., <i>Mecenat Zygmunta III i życie umysłowe na jego dworze</i>, Oświęcim 2018.</li> <li>13. Lileyko J., <i>Życie codzienne w Warszawie za Wazów</i>, Warszawa 1984.</li> <li>14. Łoziński W., <i>Życie polskie w dawnych wiekach</i>, Kraków 1969.</li> <li>15. Maciszewski J., <i>Szlachta polska i jej państwo</i>, Warszawa 1986.</li> <li>16. Osiecka-Samsonowicz H., <i>Polskie uroczystości w barokowym Rzymie 1587–1696</i>, Warszawa</li> </ol>		

2012.

17. Poraziński J., *Staropolska kultura śmiechu. Ludzie – teksty – konteksty*, Toruń 2015.
18. *Rezydencje w średniowieczu i czasach nowożytnych*, red. E. Opaliński, T. Wiślicz, Warszawa 2001.
19. Tazbir J., *Kultura polskiego baroku*, Warszawa 1986.
20. Tazbir J., *Kultura szlachecka w Polsce. Rozkwit – upadek – relikty*, Poznań 1998.
21. Tazbir J., *Świat panów Pasków. Eseje i studia*, Łódź 1986.
22. Węglorz J., *Zdrowie, choroba i leczenie w społeczeństwie Rzeczypospolitej XVI–XVIII wieku*, Toruń 2015.
23. Zajączkowski A., *Szlachta polska. Kultura i struktura*, Warszawa 1993.
24. Żołądź-Strzelczyk D., „Pod każdym względem szlachetne dają ci wychowanie...”. *Studia z dziejów wychowania szlachty w epoce staropolskiej*, Wrocław 2017.

### Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Wykład problemowy z wykorzystaniem pomocy słowno-tekstowych, ikonograficznych, symbolicznych, audiowizualnych. Wykład z elementami konwersacji prowadzony przy aktywnym współdziałaniu studentów. Ukierunkowany na usystematyzowanie wiedzy, wskazanie węzłowych zagadnień, ukazanie metod poszukiwania i weryfikowania informacji pochodzących z różnych źródeł.

### Sposoby weryfikacji efektów kształcenia osiągniętych przez studenta:

K\_W01, K\_W06; K\_W08: Kolokwium w formie odpowiedzi ustnej

K\_U01, K\_U07, K\_U08: Kolokwium w formie odpowiedzi ustnej, praca indywidualna i grupowa w czasie zajęć

K\_K01, K\_K02: Praca indywidualna i grupowa w czasie zajęć

### Forma i warunki zaliczenia:

Aktywność na zajęciach oraz pozytywne zaliczenie ustnego kolokwium. Kryteria oceny semestralnej:

Sposób oceniania:

Wykazanie się wiedzą faktograficzną i zrozumienie procesów dziejowych podczas aktywności w czasie zajęć oraz na kolokwium w stopniu podstawowym stanowi wymóg do otrzymania oceny dostatecznej (3). Do uzyskania oceny dobrej (4) niezbędny jest aktywny udział w dyskusjach w trakcie wykładu potwierdzających dobrą znajomość faktografii i zrozumienie procesów dziejowych oraz podczas zaliczenia kolokwium. Stopień bardzo dobry (5) uzyskują osoby, które prócz aktywnego udziału w dyskusji z wykorzystaniem tezy i poglądów różnych autorów prac historycznych oraz wykażą się znajomością faktografii z zrozumieniem procesów dziejowych w stopniu bardzo dobrym podczas otrzymują wysokie oceny z kolokwium ustnego

Potrafi formułować tezy i argumentować z wykorzystaniem poglądów różnych autorów prac historycznych

Ocena kolokwium:

0-50% - niedostateczny

51%–60 % - dostateczny

61%–70% - dostateczny plus

71%–80% - dobry

81%–90% - dobry plus

91%–100% - bardzo dobry

### Bilans punktów ECTS\*:

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin
Udział w zajęciach	30

Konsultacje z prowadzącym moduł	<b>20</b>
Przygotowanie do zajęć	<b>20</b>
Przygotowanie do kolokwium	<b>30</b>
Sumaryczne obciążenie studenta	<b>100</b>
Punkty ECTS za przedmiot	<b>4</b>

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>			
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>		Dzieje kultury polskiej w XIX-XXI w.	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>		The history of Polish culture in XIX-XXI centuries	
<b>Język wykładowy:</b>	polski		
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>		historia	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych		
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>		fakultatywny	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>		drugiego stopnia	
<b>Rok studiów:</b>	pierwszy		
<b>Semestr:</b>	drugi		
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	4		
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>		dr hab. Jarosław Cabaj, prof. UPH	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>		Prof. dr hab. Zofia Chyra-Rolicz	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>		Poznanie przez studentów uwarunkowań i kierunków rozwoju kultury na ziemiach polskich i na świecie w XIX –XXI w. W odniesieniu do Polski będzie akcentowane znaczenie kultury w walce o zachowanie tożsamości narodowej w warunkach niewoli politycznej. Celem jest też ukazanie strat kultury polskiej na skutek działań okupantów.	
Symbol efektu	Efekty uczenia się		Symbol efektu kierunkowego
	WIEDZA		
W_01	Student/ka posiada pogłębioną wiedzę z zakresu historii Polski i powszechnej XIX-XXI w. zwłaszcza z zakresu dziejów kultury		K_W01
W_02	Zna i rozumie na poziomie rozszerzonym terminologię nauk historycznych, jak też podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych		K_W02
W_03	Posiada pogłębioną wiedzę o metodach upowszechniania wiedzy historycznej		K_W12
	UMIĘJĘTNOŚCI		
U_01	Student/ka potrafi samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę dobierając właściwe źródła informacji		K_U02
U_02	Potrafi zachęcić innych do pogłębiania wiedzy oraz organizować proces uczenia się tych osób		K_U12
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student/ka rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów badawczych i jest gotów do korzystania z pomocy ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemu		K_K02
K_02	Jest gotów do inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego		K_K03
<b>Forma i typy zajęć:</b>		Wykład, 30 godzin	

## Wymagania wstępne i dodatkowe:

Wiedza z historii Polski i powszechnej XIX-XXI w. z poprzednich etapów edukacji historycznej

## Treści modułu kształcenia:

1. Sprawy organizacyjne. Omówienie zasad uczestnictwa w zajęciach i kryteriów zaliczenia. Zakres tematyczny zajęć. Wprowadzenie do problematyki zmian życia społecznego XIX-XXI w.
2. Spuścizna epoki Oświecenia. Dorobek polskiego Oświecenia na tle głównych prądów umysłowych epoki.
3. Polacy w XIX w. Naród i społeczeństwo bez własnego państwa. Rola kultury w zachowaniu tożsamości narodowej. Między walką a pracą .
4. Kultura doby romantyzmu. Wybitne dzieła literackie i ich twórcy. Osiągnięcia literatury, architektury i sztuk plastycznych. Klasycyzm i neogotyki w architekturze i sztukach plastycznych. Zainteresowanie życiem ludu. Kultura kosmopolityczna a kultura narodowa i ludowa. Romantyzm polski na tle głównych prądów umysłowych epoki.
5. Kultura doby pozytywizmu. Ideologia Liberalizmu i Pozytywizmu. Wiek „pary i elektryczności”. Rozwój sieci dróg kolejowych. Postępy urbanizacji. Rozwój nauk przyrodniczych, techniki i przemysłu. Literatura. Czasopiśmiennictwo. Architektura. Sztuki plastyczne. Teatr. Muzyka. Demokracja życia. Uczestnictwo w kulturze burżuazji i drobnomieszczaństwa. Kultura mieszczańska. Warunki życia proletariatu. Utrzymywanie więzi między zaborowych. Treści narodowe w polskiej kulturze
6. „Młoda Polska”. Między społecznikiem a dekadencją. Poszukiwanie nowej estetyki. Secesja, Modernizm. Symbolizm. Zwrot ku naturze. Architektura, sztuki plastyczne. Teatr. Muzyka. Sztuka użytkowa. Główne ośrodki. Wybitni twórcy. Główne tendencje rozwoju kultury i świadomości społecznej. Wyjazdy zagraniczne młodzieży na studia. Dążenia niepodległościowe w polskiej kulturze.
7. Kultura Polski w dwudziestolecie międzywojennym. Unifikacja kraju. Rozwój oświaty, nauki i kultury. Rozwój literatury, czasopiśmiennictwa. Teatr. Film. Muzyka. Muzea. Sport. Ekspansja kultury masowej. Osiągnięcia techniczne. Postęp cywilizacyjny. Popularyzacja kultury i sztuki.
8. Podczas II wojny światowej. W obliczu zagłady. Okupacja hitlerowska i sowiecka. Sytuacja twórców kultury i sztuki. Straty kultury polskiej. Wojna w literaturze i sztuce.
9. Okres PRL – między zniewoleniem a przetrwaniem. Polska w obozie krajów realnego socjalizmu. Kultura narzędziem walki politycznej. Socrealizm. Cenzura. „Sztuka zniewolona” i rozwijająca się poza cenzurą. Kultura i cywilizacja Polski powojennej. Upowszechnienie oświaty. Rozwój literatury i sztuki. Nauka i technika. Upowszechnianie uczestnictwa w kulturze. Rozpad systemu jałtańskiego.
10. Kultura polska na emigracji. Zimnowojenny podział kontynentu. Kierunki filozoficzne: Egzystencjalizm, Strukturalizm, Postmodernizm. Rewolucja naukowa, technologiczna, informacyjna. Nowe wynalazki. Postęp cywilizacyjny. Ruchy kontestacyjne. Skupiska polskiej emigracji i ośrodki polskiej kultury. Drogi oddziaływania na kraj. Radio Wolna Europa.
11. Kultura polska w okresie transformacji. Zanik mecenatu państwowego w okresie transformacji. Zmniejszające się świadczenia państwa na naukę, kulturę i sztukę. Komercjalizacja kultury. Nowe technologie – rola Internetu
12. Globalizacja kultury – nowe wyzwania. Amerykanizacja kultury. Wulgaryzacja kultury masowej. Kultura słowa a kultura obrazu. Przeobrażenia społeczne: migracje, postępujące rozwarstwienie społeczne. Droga do integracji europejskiej.
13. Ochrona dziedzictwa kultury narodowej. Wzrost roli samorządów lokalnych i inicjatyw obywatelskich w kultywowaniu kultury narodowej. Rola Towarzystw Regionalnych i innych organizacji społecznych w zachowaniu kultury ludowej.
14. Kultura i cywilizacja polska na tle europejskim. Wybitni twórcy literatury, sztuk plastycznych, teatru, muzyki. Osiągnięcia nauki. Myśl polityczna.
15. Podsumowanie i zaliczenie zajęć.



**Literatura podstawowa:**

Bogucka M., Kultura. Naród. Trwanie. Dzieje kultury polskiej od zarania do 1989 roku, Warszawa 2008

Chwalba A., Historia Polski. 1795-1918, Kraków 2001

Chwalba A., Historia powszechna. Wiek XIX, Warszawa 2009

Czubiński A., Historia Polski XX wieku, Poznań 2012

**Literatura dodatkowa:**

Cabaj J., „Walczyć nauką za sprawę Ojczyzny”. Zjazdy ponadzaborowe polskich środowisk naukowych i zawodowych jako czynnik integracji narodowej (1869-1914), Siedlce 2007

Dybiec J., „Nie tylko szablą”. Nauka i kultura polska w walce o utrzymanie tożsamości narodowej 1795-1918, Kraków 2004

Grzywacz M., Obrońca skarbów: Karol Estreicher - w poszukiwaniu zagrabionych dzieł sztuki, Warszawa 2017

Historia życia prywatnego. Tom 4. Od rewolucji francuskiej do I wojny światowej, pod redakcją Michelle Perrot, Wrocław-Warszawa-Kraków 2006

Leczyk M., Druga Rzeczpospolita 1918-1939: społeczeństwo, gospodarka, kultura, polityka, Warszawa 2006

Mędrzecki W., Rudnicki Sz., Żarnowski J., Społeczeństwo polskie w XX wieku, Warszawa 2003

Obyczaje polskie. Wiek XX w krótkich hasłach red. M. Szpakowska, Warszawa 2008

Polska na tle procesów rozwojowych Europy w XX wieku, red. S. Sierpowski, Poznań 2002

Pott G.H., Krótka historia kultury europejskiej, Warszawa 2008

Shore M., Kawior i popiół. Życie i śmierć pokolenia oczarowanych i rozczarowanych marksizmem, Warszawa 2008

Wasylewski S., Życie polskie w XIX wieku, Warszawa 2008

**Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:**

Metoda słowna – wykład konwersatoryjny, metoda ćwiczeniowa z wykorzystaniem różnych źródeł wiedzy (film, fotografie, materiały archiwalne, teksty źródłowe, mapy, Internet itp.)

**Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:**

W\_01, W\_02, W\_03, U\_01, U\_02, K\_01, K\_02 - wszystkie efekty będą weryfikowane w oparciu o indywidualne wypowiedzi na zajęciach i podczas ustnego zaliczenia na ocenę

**Forma i warunki zaliczenia:**

Zaliczenie ustne – odpowiedzi na pytania z treści lektury (pięć pytań punktowanych 0-2 p.). Kryteria ocen: - od 9 p. – bdb, 8p. db plus, 7 pkt – db, 6 p – dst plus, 5p. – dst; poniżej 5 p. -ndst

**Bilans punktów ECTS:**

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin
Godziny kontaktowe z prowadzącym moduł	30
Konsultacje z prowadzącym moduł	25
Przygotowanie do kolokwium	20
Przygotowanie do zajęć	25
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100
Punkty ECTS za przedmiot	4

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia			
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>		Europa Środkowowschodnia od traktatu wersalskiego do czasów współczesnych	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>		Central and Eastern Europe from the Treaty of Versailles to modern times	
<b>Język wykładowy:</b>	polski		
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>		historia	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych		
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>		fakultatywny	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>		drugiego stopnia	
<b>Rok studiów:</b>	pierwszy		
<b>Semestr:</b>	drugi		
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	6		
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>		Dr hab. Sergiusz Leończyk	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>		Dr Rafał Roguski, Dr Arkadiusz Zawadzki	
<b>Założenia i cele przedmiotu</b>		Zaznajomienie z sytuacją geopolityczną Europy Środkowo- Wschodniej w XX i w początku XXI wieku	
Symbol efektu	Efekty uczenia się		Symbol efektu kierunkowego
	Wiedza		
W_01	Ma pogłębioną wiedzę o metodach i problemach badań wybranych dziedzin historii Polski i Europy w XX- XXI w		K_W01, K_W03, K_W04, K_W09
W_02	Posiada pogłębioną wiedzę o fundamentalnych dylematach współczesnej cywilizacji		K_W16
	Umiejętności		
U_01	Jest gotów do prowadzenia debaty naukowej i argumentowania swojego stanowisko w dyskusji, wykorzystując wiedzę i własne doświadczenia badawcze, jak też poglądy reprezentantów różnych nurtów historyograficznych		K_U08
U_02	Definiuje prawidłowo fachowe terminy związane z naukami humanistycznymi i po-trafi formułować logiczne wypowiedzi		K_U16
	Kompetencje społeczne		
K_01	Rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów badawczych i jest gotów do korzystania z pomocy ekspertów w przypadku trudności w rozwiązywaniu problemu.		K_K02
<b>Forma i typy zajęć:</b>		Wykład 15, ćwiczenia 30	



<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>
Wiedza z poprzednich etapów edukacji
<b>Treści modułu kształcenia:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie do przedmiotu</li> <li>2. Pojęcie Europy Środkowo-Wschodniej</li> <li>3. Pojęcie Europy Środkowo-Wschodniej w koncepcjach jej twórców</li> <li>4. Europa Środkowo-Wschodnia jako przestrzeń kwestii narodowościowych – ujęcie historyczne</li> <li>5. System wersalski po zakończeniu I wojny światowej</li> <li>6. Sytuacja międzynarodowa w przededniu wybuchu II wojny światowej</li> <li>7. Przebieg II wojny światowej w Europie Środkowo-Wschodniej</li> <li>8. Przemiany polityczne w Europie Środkowo-Wschodniej po 1945 r.</li> <li>9. Państwa Europy Środkowo-Wschodniej w okresie dominacji radzieckiej <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Powstanie węgierskie”</li> <li>- „Praska wiosna”</li> </ul> </li> <li>10. Udział państw Europy Środkowej w organizacjach międzynarodowych w okresie „zimnej wojny”</li> <li>11. Kraje Europy Środkowo-Wschodniej w okresie rozpadu bloku komunistycznego</li> <li>12. Ewolucja stosunków politycznych przełomu XX i XXI w. w Europie Środkowo-Wschodniej</li> <li>13. Zagrożenia i wyzwania współczesności. Zaliczenie przedmiotu</li> </ol>
<b>Literatura podstawowa:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Czubiński Antoni, Historia powszechna XX wieku, Poznań 2003</li> <li>2. Kłoczowski J., Historia Europy Środkowo-Wschodniej, T. 2, Lublin 2000</li> <li>3. Wandycz P.S., Cena wolności. Historia Europy Środkowo-Wschodniej od średniowiecza do czasów współczesnych, Kraków 1995</li> <li>4. Czubiński Antoni, Wiesław Olszewski, Historia powszechna 1939-1994, Poznań 1997</li> <li>5. Roszkowski Wojciech, Półwiecze. Historia polityczna świata po 1945, Warszawa 1997 i późniejsze wydania</li> </ol>
<b>Literatura dodatkowa:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Czubiński A., Europa XX wieku, Poznań 2000</li> <li>2. Davies N., Serce Europy, Londyn 1995</li> <li>3. Davies N., Europa między Wschodem a Zachodem, Kraków 2007</li> <li>4. Halecki O., Historia Europy – jej granice i podziały, Lublin 2000</li> <li>5. Najnowsza historia świata 1945-1995, t. I-III. Pod red. Artura Patka, Jana Rydla, Janusza Józefa Węca, Kraków 1997</li> <li>6. Historia polityczna świata XX wieku, t. I-II. Pod red. Marka Bankowicza, Kraków 2004</li> <li>7. Johnson Paul, Historia świata od 1917 r. do lat 90-tych, Warszawa 1992</li> <li>8. Tomaszewski Jerzy, Europa Środkowo-Wschodnia 1944-1968, Warszawa 1992</li> <li>9. Międzywilizacyjny dialog w świecie słowiańskim w XX i XXI wieku. Historia - religia - kultura – polityka, pod red. Ireny Stawowy-Kawki, Kraków 2012</li> </ol>
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>
Wykład konwersatoryjny z zastosowaniem prezentacji multimedialnych
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>
Kolokwium ustne

**Forma i sposób zaliczenia (wraz z kryteriami oceniania)**

Obecność na zajęciach oraz pozytywne zaliczenie w formie zaliczenia ustnego.

Kryteria oceny semestralnej:

0 – 50 % - niedostateczny

51 - 60% - dostateczny

61 - 70% - dostateczny plus

71 – 80% - dobry

81 – 90% - dobry plus

91 – 100% bardzo dobry

**Bilans punktów ECTS\*:**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin</b>
Godziny kontaktowe z prowadzącym moduł	45
Konsultacje	30
Przygotowanie do kolokwium	40
Przygotowanie do zajęć	35
<b>Sumaryczne obciążenie studenta</b>	150
<b>Punkty ECTS za przedmiot</b>	6

\* rozpisane na studia stacjonarne i niestacjonarne

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	Translatorium z języka łacińskiego (klasycznego)	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Latin-Polish translations	
<b>Język wykładowy:</b>	język polski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	historia	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	obowiązkowy	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	2 stopnia	
<b>Rok studiów:</b>	1 rok	
<b>Semestr:</b>	2	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	1	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	dr hab. Maria Starnawska	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	dr Marcin Pytel	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	tłumaczenia tekstów o zaawansowanej trudności	
Symbol efektu	Efekty uczenia się	Symbol efektu kierunkowego
	Wiedza	
U01	student posiada zaawansowaną wiedzę z j. łacińskiego	K_W01
	Umiejętności	
U01	student potrafi tłumaczyć trudniejsze teksty, zna gramatykę łacińską oraz leksykę	K_U06
	Kompetencje społeczne	
K01	student widzi potrzebę zgłębiania swojej wiedzy, poważniejsze problemy konsultuje z prowadzącym zajęcia	K_K01
<b>Forma i typy zajęć:</b>	ćwiczenia 30 godzin	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
brak		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>Powtórka wiadomości z fleksji.</li> <li>Powtórka wiadomości ze składni.</li> <li>Tłumaczenia zadanych bądź zaproponowanych przez studentów tekstów.</li> </ol>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>J. Wikarjak, Gramatyka opisowa języka łacińskiego, Warszawa 1999.</li> <li>Słownik łacińsko-polski, t. 1-5, pod red. M. Plezi, Warszawa 1998.</li> </ol>		

**Literatura dodatkowa:**

1. Z. Samolewicz, Składnia łacińska, Kraków 2006.

**Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:**

Metoda ćwiczeniowa, wspólne tłumaczenia i omówienia tekstów

**Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:**

Ocena odpowiedzi ustnych, aktywności na zajęciach, tłumaczeń, test pisemny na ostatnich zajęciach.

**Forma i warunki zaliczenia:**

Dyskusja w trakcie zajęć, tłumaczenia - 50%, test pisemny – 50% na zaliczenie

Kryteria oceny testu końcowego – poprawność tłumaczenia.

0 – 50 % - niedostateczny

51 - 60% - dostateczny

61 - 70% - dostateczny plus

71 – 80% - dobry

81 – 90% - dobry plus

91 – 100% bardzo dobry

**Bilans punktów ECTS\*:**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin</b>
Godziny kontaktowe z prowadzącym moduł	15
Przygotowanie do zajęć	10
<b>Sumaryczne obciążenie studenta</b>	<b>25</b>
Punkty ECTS za przedmiot	<b>1</b>

\* rozpisac na studia stacjonarne i niestacjonarne

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	Informatyka biurowa i bazy danych	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Office informatics and databases	
<b>Język wykładowy:</b>	Polski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	Historia	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	Fakultatywny	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	Drugiego stopnia	
<b>Rok studiów:</b>	Pierwszy	
<b>Semestr:</b>	Drugi	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	dr hab. Dariusz Magier	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	dr hab. Marcin Kruszyński	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z zakresu techniki biurowej i jej informatyzacji, przekazanie wiedzy na temat funkcjonowania i wyposażenia nowoczesnej kancelarii i sekretariatu	
Symbol efektu	Efekty uczenia się	Symbol efektu kierunkowego
	Wiedza	
W01	Ma pogłębioną wiedzę w zakresie obiegu dokumentacji, w tym elektronicznego zarządzania dokumentacją	S_W05 S_W08
W02	Ma pogłębioną wiedzę o relacjach pomiędzy administracją archiwalną a aktotwórcami i użytkownikami archiwów oraz o uwarunkowaniach pracy archiwisty i zarządcy dokumentacji	S_W01
	Umiejętności	
U01	Jest gotów do kierowania pracą zespołu lub wykonuje zadania kancelaryjno-archiwalne we współpracy z innymi członkami zespołu	S_U06
	Kompetencje społeczne	
K01	Jest gotów do realizowania zadań zawodowych archiwisty i zarządcy dokumentacji zgodnie z przyjętymi normami etycznymi i wymaga tego od innych z uwzględnieniem ewolucji potrzeb społecznych oraz do pracy nad rozwojem tychże norm	S_K03
<b>Forma i typy zajęć:</b>	15 godzin laboratorium.	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Wiedza nabyta na dotychczasowych poziomach kształcenia		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		

1. Typowa korespondencja biurowa.
2. Organizacja i funkcjonowanie sekretariatu, elektroniczne środki pracy biurowej.
3. System kancelaryjny i rzeczywistości cyfrowej.
4. Archiwizowanie dokumentów w systemach informatycznych.
5. Urządzenia biurowe.
6. Bazy danych.

#### Literatura podstawowa:

1. E. Mitura, Technika pracy biurowej, Warszawa 2007.
2. H. Robótka, Biurowość współczesna. Zagadnienia ogólne, Toruń 2010.

#### Literatura dodatkowa:

1. A. Komosa, Technika biurowa, Warszawa 1994.
2. A. Barczewska, M. Bosak, K. Kłosowska-Lasek, Biurotechnika w administracji publicznej, Rzeszów 2012

#### Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Ćwiczenia praktyczne z wykorzystaniem techniki komputerowej i baz danych, samodzielne zbudowanie bazy danych

#### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

1. Na podstawie wypowiedzi ustnych w trakcie zajęć – W01, W02.
2. Na podstawie wykonanego projektu (bazy danych) – U01, K02.

#### Forma i warunki zaliczenia:

Warunek uzyskania zaliczenia przedmiotu: wypowiedzi ustnych oraz projektu.

Kryteria oceny prac i projektu: 0 – 50% - niedostateczny, 51 - 60% - dostateczny, 61 - 70% - dostateczny plus, 71 – 80% - dobry; 81 – 90% - dobry plus, 91 – 100% bardzo dobry.

#### Bilans punktów ECTS\*:

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin
Udział w ćwiczeniach	15
Konsultacje z prowadzącym moduł	10
Przygotowanie projektu pod kierunkiem prowadzącego	25
<b>Sumaryczne obciążenie studenta</b>	<b>50</b>
Punkty ECTS za przedmiot	2

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>		Elementy nauki o organizacji i zarządzaniu
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>		Elements of learning about organization and management
<b>Język wykładowy:</b>	Polski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>		Historia
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>		Fakultatywny
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>		Drugiego stopnia
<b>Rok studiów:</b>	Pierwszy	
<b>Semestr:</b>	Drugi	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>		dr hab. Dariusz Magier
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>		dr hab. Dariusz Magier
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>		Zapoznanie się z podstawami wiedzy o organizacji i zarządzaniu strukturami biurokratycznymi
Symbol efektu	Efekty uczenia się	
	Wiedza	
W01	Ma pogłębioną wiedzę na temat sfery strukturalnej i instytucjonalnej oraz relacji na gruncie organizacyjno-prawnym w zakresie działalności zarządzania dokumentacją	
W02	Posiada pogłębioną wiedzę o prowadzeniu różnych form przedsiębiorczości w zakresie zarządzania dokumentacją i działalności archiwalnej	
	Umiejętności	
U01	Potrafi stosować wiedzę do oceny różnych zjawisk zachodzących w sferze działalności aktotwórców	
	Kompetencje społeczne	
K01	Jest gotów do realizowania zadań zawodowych archiwisty i zarządcy dokumentacji zgodnie z przyjętymi normami etycznymi i wymaga tego od innych z uwzględnieniem ewolucji potrzeb społecznych.	
<b>Forma i typy zajęć:</b>		Wykład 15 godzin
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Wiedza nabyta na poprzednich etapach kształcenia.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		

1. Pojęcie biurokracji.
2. Nauka o organizacji i zarządzaniu – przegląd, zakres i metody badawcze.
3. Szkoła naukowa organizacji i zarządzania.
4. Struktury organizacyjne – definicja i funkcje.
5. Komunikacja w organizacji.
6. Kultura organizacyjna.

#### Literatura podstawowa:

3. Zbigniew Władek, Organizacja i zarządzanie w administracji publicznej, Warszawa 2016.
4. Rafał Krupski, Podstawy organizacji i zarządzania, Wrocław 2004, [https://wwszip.pl/wp-content/uploads/2017/07/01\\_Krupski\\_podstawy\\_organizacji\\_i\\_zarzadzania.pdf](https://wwszip.pl/wp-content/uploads/2017/07/01_Krupski_podstawy_organizacji_i_zarzadzania.pdf)

#### Literatura dodatkowa:

3. Marek Lisiecki, Klasyczne i nowe metody organizacji i zarządzania, Warszawa 2001.

#### Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Wykład problemowy z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny.

#### Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

W01, W02 – w trakcie kolokwium pisemnego.

U01, K01 – w trakcie wypowiedzi ustnych podczas konwersacji.

#### Forma i warunki zaliczenia:

Wypowiedzi podczas konwersacji, kolokwium pisemne.

Kryteria oceny wypowiedzi: 0 – 50% - niedostateczny, 51 – 60% - dostateczny, 61 – 70% - dostateczny plus, 71 – 80% - dobry; 81 – 90% - dobry plus, 91 – 100% bardzo dobry.

#### Bilans punktów ECTS\*:

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin
Udział w zajęciach	15
Konsultacje z prowadzącym	10
Przygotowanie do kolokwium	25
<b>Sumaryczne obciążenie studenta</b>	<b>50</b>
Punkty ECTS za przedmiot	2



Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia			
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>		Elektroniczne zarządzanie dokumentacją	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>		Electronic records management	
<b>Język wykładowy:</b>	polski		
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>		historia	
<b>Jednostka realizująca:</b>		Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>		obowiązkowy	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>		drugiego stopnia	
<b>Rok studiów:</b>	pierwszy		
<b>Semestr:</b>	drugi		
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3		
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>		dr hab. Dariusz Magier	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>		dr Arkadiusz Zawadzki	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>		<p>1. Przygotowanie studentów do pracy z zastosowaniem informatycznych środków zarządzania dokumentacją</p> <p>2. Nabycie umiejętności pracy z elektronicznymi systemami obórki danych i ich archiwizacji.</p> <p>3. Nabycie umiejętności wykorzystania systemów informacyjnych w badaniach naukowych.</p>	
Symbol efektu	Efekty uczenia się		Symbol efektu specjalnościowego
	Wiedza		
W_01	Ma pogłębioną wiedzę o organizacyjno-prawnych uwarunkowaniach zarządzania dokumentacją i działalności archiwalnej		S_W01
W_02	Zna i rozumie na poziomie rozszerzonym terminologię archiwalną		S_W02
W_03	Ma pogłębioną wiedzę w zakresie elektronicznego zarządzania dokumentacją		S_W05
W_04	Ma pogłębioną wiedzę o prowadzeniu różnych form przedsiębiorczości w sferze działalności archiwalnej i elektronicznego zarządzania dokumentacją		S_W08
	Umiejętności		
U_01	Potrafi samodzielnie analizować przebieg zjawisk w sferze elektronicznego zarządzania dokumentacją		S_U01
U_02	Potrafi zastosować zdobytą wiedzę do oceny zjawisk z zakresu elektronicznego zarządzania dokumentacją		S_U02

U_03	Posiada pogłębioną umiejętność interpretowania przepisów prawa archiwalnego dotyczących obszary elektronicznego zarządzania dokumentacją	S_U05
<b>Kompetencje społeczne</b>		
K_01	Jest gotów do realizowania zadań zawodowych archiwisty i zarządcy dokumentacji zgodnie z przyjętymi normami etycznymi	S_K03
K_02	Ma świadomość zakresu swojej wiedzy archiwistycznej, poddając ją krytycznej ocenie	S_K01
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Ćwiczenia laboratoryjne, 30 godzin	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Znajomość zagadnień teoretycznych oraz umiejętność zastosowania ich w praktyce z zakresu technologii informacyjnej		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<p>1. Zapoznanie z wymaganiami przedmiotu. Charakterystyka podstawowej literatury z zakresu dokumentacji elektronicznej oraz elektronicznego obiegu dokumentacji. Historia dokumentacji elektronicznej oraz elektronicznego obiegu dokumentacji na świecie i w Polsce.</p> <p>2. Podstawowe pojęcia odnoszące się do dokumentacji elektronicznej i elektronicznego obiegu dokumentacji. Przepisy prawne regulujące funkcjonowanie dokumentu elektronicznego oraz elektronicznego obiegu dokumentacji w Polsce.</p> <p>3. Struktura dokumentu elektronicznego w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne. Minimalne warunki techniczne niezbędne do posługiwania się dokumentacją elektroniczną.</p> <p>4-13. Ćwiczenia praktyczne w zakresie obsługi systemu Elektronicznego zarządzania dokumentacją:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rejestrowanie dokumentów wpływających</li> <li>- przetwarzanie dokumentacji</li> <li>- tworzenie nowych dokumentów i załączników</li> <li>- przechowywanie dokumentacji</li> <li>- zatwierdzanie i podpisywanie dokumentów</li> <li>- wysyłanie korespondencji</li> <li>- archiwizowanie dokumentacji w systemie EZD</li> </ul> <p>14. Archiwizowanie materiałów archiwalnych wchodzących w skład państwowego zasobu archiwalnego mających postać dokumentacji elektronicznej.</p> <p>15. Rekapitulacja materiału i zaliczenie semestru.</p>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
<p>Gałach A., Instrukcja postępowania z dokumentami elektronicznymi organów państwowych i państwowych jednostek organizacyjnych, organów jednostek samorządu terytorialnego i samorządowych jednostek organizacyjnych z komentarzem, Gdańsk 2007.</p> <p>Nahotko M., Opis dokumentów elektronicznych: teoretyczny model i możliwości jego aplikacji = Description of digital documents: theoretical model and possibilities of its application, Kraków 2006.</p> <p>Współczesna dokumentacja - współczesne archiwa, red. Mamczak-Gadkowska I., Strykowski K., Poznań 2018.</p> <p>Zarządzanie dokumentacją: badania i dydaktyka, red. Degen R., Jabłońska M., Toruń 2016.</p>		

**Literatura dodatkowa:**

Janowski J., Kontrakty elektroniczne w obrocie prawnym, Warszawa 2008.  
Monarcha-Matlak A., Obowiązki administracji w komunikacji elektronicznej, Warszawa 2008  
Janowski J., Podpis elektroniczny w obrocie prawnym, Warszawa-Kraków 2007.  
Janowski J., Technologia informacyjna dla prawników i administratywistów. Szanse i zagrożenia elektronicznego przetwarzania danych w obrocie prawnym i działaniu administracji, Warszawa 2009.  
Kaczorowska A., E-usługi administracji publicznej w warunkach zarządzania projektami, Łódź 2013.  
Papaj T., Doskonalenie komunikacji elektronicznej pomiędzy jednostkami administracji publicznej, Katowice 2017.  
Systemy informatyczne a funkcjonowanie organizacji gospodarczych, red. nauk. N. Siemieniuk, J. Sikorski, Białystok, 2011.  
Wallis A, Zarządzanie e-usługami: podręcznik akademicki, Koszalin 2017.  
Wróbel P., Komunikacja elektroniczna: zagrożenia i ich skutki dla organizacji, Gdańsk 2014.

**Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:**

Ćwiczenia praktyczne z dokumentem elektronicznym, pokaz, metoda projektu multimedialnego, praca indywidualna studenta.

**Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:**

KW\_01 – 04, KU\_03, KK\_01 – 02 – podczas odpowiedzi w trakcie zaliczenia ustnego

KU\_01 – 02 – podczas pracy indywidualnej i zespołowej w czasie zajęć

**Forma i warunki zaliczenia:**

Ocena przedmiotu stanowi średnią ocen cząstkowych. Wypowiedzi ustne (40%) i wyniki pracy indywidualnej (50%) punktowane są wg. skali:

0 – 50 % - niedostateczny

51 - 60% - dostateczny

61 - 70% - dostateczny plus

71 – 80% - dobry

81 – 90% - dobry plus

91 – 100% bardzo dobry

**Bilans punktów ECTS\*:****Forma aktywności studenta****Średnia liczba godzin**

Godziny kontaktowe z prowadzącym moduł

30

Konsultacje z prowadzącym zajęcia

15

Przygotowanie referatu/prezentacji

20

Przygotowanie do zajęć

10

**Sumaryczne obciążenie studenta**

75

Punkty ECTS za przedmiot

3

<b>Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia</b>		
<b>Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:</b>	Koordynacja czynności kancelaryjnych	
<b>Nazwa w języku angielskim:</b>	Coordination of office activities	
<b>Język wykładowy:</b>	polski	
<b>Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:</b>	Historia	
<b>Jednostka realizująca:</b>	Wydział Nauk Humanistycznych	
<b>Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):</b>	fakultatywny	
<b>Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):</b>	drugiego stopnia	
<b>Rok studiów:</b>	pierwszy	
<b>Semestr:</b>	drugi	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3	
<b>Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:</b>	Dr hab. Dariusz Magier	
<b>Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:</b>	Dr Beata Kozaczyńska, dr Rafał Roguski	
<b>Założenia i cele przedmiotu:</b>	Zapoznanie się z zadaniami i sposobami pracy koordynatora czynności kancelaryjnych	
Symbol efektu	Efekty uczenia się	Symbol efektu kierunkowego
	Wiedza	
W_01	Ma pogłębioną wiedzę o więziach prawnych i techniczno-materialnych w zakresie postępowania z dokumentacją zarówno w obszarze bliższego jak i dalszego przedpola archiwalnego	S_W04
W_02	Ma pogłębioną wiedzę w zakresie obiegu dokumentacji, w tym elektronicznego zarządzania dokumentacją	S_W05
W_03	Posiada pogłębioną wiedzę o prowadzeniu różnych form przedsiębiorczości w zakresie zarządzania dokumentacją i działalności archiwalnej	S_W08
	Umiejętności	
U_01	Potrafi stosować wiedzę ze wszystkich dziedzin archiwistyki do oceny różnych zjawisk zachodzących w sferze działalności aktotwórców, administracji archiwalnej oraz potrzeb użytkowników zasobu	S_U02
U_02	Posiada umiejętność właściwego interpretowania przepisów prawa archiwalnego dotyczących głównych obszarów postępowania z dokumentacją	S_U05
U_03	Jest gotów do kierowania pracą zespołu lub wykonuje zadania kancelaryjno-archiwalne we współpracy z innymi członkami zespołu	S_U06
	Kompetencje społeczne	
K_01	Jest gotów do dokonania w pogłębiony sposób krytycznej oceny	S_K01

	swojej wiedzy archiwistycznej	
K_02	Jest gotów do realizowania zadań zawodowych archiwisty i zarządcy dokumentacji zgodnie z przyjętymi normami etycznymi i wymaga tego od innych z uwzględnieniem ewolucji potrzeb społecznych oraz do pracy nad rozwojem tychże norm	S_K03
<b>Forma i typy zajęć:</b>	Wykład 15 godzin; 15 godzin laboratorium.	
<b>Wymagania wstępne i dodatkowe:</b>		
Wiedza nabyta na poprzednich etapach kształcenia.		
<b>Treści modułu kształcenia:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Terminologia kancelaryjna i archiwalna.</li> <li>2. Podstawy prawne postępowania z dokumentacją.</li> <li>3. Rodzaje dokumentacji współczesnej.</li> <li>4. Jednolity rzeczowy wykaz akt.</li> <li>5. Kwalifikacja i klasyfikacja dokumentacji.</li> <li>6. Organizacja pracy kancelaryjnej.</li> <li>7. Organizacja i funkcje sekretariatu.</li> <li>8. Systemy kancelaryjne.</li> <li>9. Porządkowanie akt.</li> <li>10. Organizacja i zasady działania archiwum bieżącego.</li> <li>11. Przekazywanie dokumentacji z komórek organizacyjnych do archiwum bieżącego.</li> </ol>		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
Kancelaria i archiwum zakładowe, red. Z. Pustuła, Warszawa 2001.		
<b>Literatura dodatkowa:</b>		
Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 października 2015 r. w sprawie klasyfikowania i kwalifikowania dokumentacji, przekazywania materiałów archiwalnych do archiwów państwowych i brakowania dokumentacji niearchiwalnej, Dz. U. 2015, poz. 1743		
<b>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:</b>		
Wykład 15 godzin; 15 godzin laboratorium. Metoda projektu, dyskusje panelowe prezentacje multimedialne, ćwiczenia komputerowe, praca w grupach.		
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:</b>		
Efekty W_01, W_02, W_03, K_01 będą realizowane podczas kolokwium pisemnego. Efekty U_01, U_02, U_03, K_02 – będą realizowane podczas pracy indywidualnej i zespołowej.		
<b>Forma i warunki zaliczenia:</b>		
Warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie pracy na zajęciach i w grupach oraz kolokwium pisemnego. Kryteria oceny pracy semestralnej i kolokwium pisemnego: 0 – 50% - niedostateczny, 51 - 60% - dostateczny, 61 - 70% - dostateczny plus, 71 – 80% - dobry; 81 – 90% - dobry plus, 91 – 100% bardzo dobry.		
<b>Bilans punktów ECTS*:</b>		
Udział w zajęciach	30	

Konsultacje z prowadzącym	10
Przygotowanie do zajęć i kolokwium	35
Sumaryczne obciążenie studenta	75
Punkty ECTS za przedmiot	3